

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ижморский детский сад №2

Принято  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ №2  
Протокол № 1 от 28.08.2022.

Утверждаю:  
Заведующая МБДОУ №2

Я.В. Черень  
Приказ № 105 от 28.08.2022.



**Рабочая программа**  
Совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет  
(подготовительная группа)  
Срок реализации программы (2022-2023 учебный год)

Составители:  
Воспитатели:  
Крутова Н.В.  
Худайбердина И.Ф.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	
1. 2	Цель и задачи реализации программы по образовательным областям	
1.3.	Планируемые результаты освоения программы воспитанниками	
1. 4	Возрастные особенности детей 6-7 лет	
1.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7.	Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни	
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Методическое обеспечение Программы	
3.2.	Режим дня	
3.3.	Выписка из учебного плана сетка ООД	
3. 4	Комплексно-тематическое планирование ООД	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

## **Аннотация к Рабочей программе подготовительной группы на 2022 – 2023 учебный год.**

Рабочая программа подготовительной группы МБДОУ Ижморский детский сад №2 (далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для подготовительной группы. Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой:

-Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  
-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

-Конституция РФ, ст. 43, 72;

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

-Устав МБДОУ Ижморский детский сад №2 .

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Приоритетное направление подготовительной группы по реализации Программы - создание условий для физического развития, социально - коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития ребенка. Обеспечение качественной подготовки детей к началу школьного обучения. В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

Режим работы -7.00 -19.00

Программа ориентирована на детей подготовительной к школе группы. Состав группы: 28 детей. Из них 9 мальчиков и 19 девочек.

Срок реализации программы: с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.

### **1.1.Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Ижморский детский сад № 2 (далее организация) разработана:

в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155) (далее – Стандарт);

в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014), (далее – Порядок);

в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»);

на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский Сад – Дом радости» Н.М.Крыловой, она исходит из Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, согласно которой «...образование ребенка должно быть направлено на развитие личности, талантов и умственных и 4 физических способностей ребенка в их самом полном объеме...» (ст. 29). Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

- Уставом МБДОУ.

Цель рабочей программы:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- Социально – коммуникативное развитие ( труд, безопасность)
- Познавательное развитие Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.
- Речевое развитие ( развитие речи, чтение художественной литературы.)
- Художественно – эстетическое развитие ( рисование, лепка, аппликация, музыка)
- Физическое развитие (физическая культура, здоровье).

## 1.2. Цели и задачи по образовательным областям:

### «Социально-коммуникативное развитие»:

--Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

--Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

--Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

--Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

--Воспитание культурно-гигиенических навыков.

--Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

--Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

-- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

-- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.-

-- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

-- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### «Познавательное развитие»:

-- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

-- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

-- Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

-- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

-- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

-- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

-- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### «Речевое развитие»:

-- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

-- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

-- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

-- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

-- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### «Художественно-эстетическое развитие»:

-- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

-- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

-- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

-- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

-- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

-- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

-- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

-- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

-- Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### «Физическое развитие»:

-- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

-- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

-- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

-- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

-- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## 1.3 Планируемые результаты освоения программы воспитанниками:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### 1.4. Возрастные особенности детей, по образовательным областям:

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.



Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем.

## 1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Раздел 2. Содержательный раздел

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 6 до 7 лет

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Основные задачи

##### *Содействовать:*

- приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;
- осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и

пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

- открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать;
- обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;
- развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;
- становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;
- расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;

приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

### **Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:*

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;
- насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;
- сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;
- овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;
- овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;
- процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному половому развитию (совместно с родителями);

*Содействовать:*

- открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);
- обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;
- осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни; развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;
- становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе

философии и философствования;

- систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений;
- расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;
- открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;
- ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

*Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому создавать, приумножать:*

- развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеку как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;
- развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;
- приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

## **Программа введения в историко-географический Мир**

*Содействовать:*

- овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);
- развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

*Содействовать развитию интереса к **истории как науке:***

- овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

*Содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):*

- уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня знаний»; «Дня посёлка» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

*Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:*

узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

*Содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

## **Программа воспитания культуры поведения в обществе**

*Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:*

- углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;
- расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;
- развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее;
- дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;
- осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;
- развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;
- формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);
- созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений; соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

## **Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ**

*Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:*

- расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, кузен и др.;
- укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);
- развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;
- развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения, другого семейного праздника и др.);
- пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за причиненную обиду и т.п.);
- осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;
- предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению взаимной поддержки, помощи;
- удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

*Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том, как зарабатывается семейный бюджет:*

- овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены, здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);
- удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.);
- в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:
  - *в магазине:* прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; *в кино и театре:* если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора *по телефону* уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; *в транспорте:* вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует придерживать; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в руках, не пачкают ногами сиденья;

*Содействовать дальнейшему поло ролевому развитию:*

- накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского женского поведения.

## **Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ**

*Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:*

- удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;
- овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;
- становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самостоятельности в разных ее видах и формах;
- *расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:*
- удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);
- регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;
- в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;
- в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть подчиненным командиру (капитану и т.д.).

*Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:*

- развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;
- способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

## **Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ**

*Содействовать расширению представлений о России:*

- приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка, улицы и площади;
- углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа войне 1812, 1941—1945 годов;
- ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;
- познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;
- развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);
- развитию национального самосознания;

*Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:*

- ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обуславливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

*Содействовать профессиональной ориентации:*

- обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий;
- из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);
- развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания, что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебной, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;
- развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;
- возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

### **Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ**

*Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении:*

- овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;
- расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;
- дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола; регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);
- закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;
- развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);
- совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

*Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:*

- укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;
- развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;
- развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям —



дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

*Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:*

- углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;
- обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения ребенка к психологической культуре;
- овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

*Содействовать:*

- совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

- закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

*Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и*

- *правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:* расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);
- дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;
- разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;
- овладению некоторыми способами диалектического мышления;
- развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;
- овладению позитивной «Я-концепцией»;
- осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;
- дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;
- возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;
- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

*Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке к гражданской зрелости:*

- становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;
- осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;
- пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую роль в обществе;
- развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

### **Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

*Содействовать:*

- созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;
- использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского

общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самооценности игровой деятельности:

- оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;
- созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.
- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;
- *развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:*
- развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;
- развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;
- развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;
- развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных игр;
- *воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:*
- поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;
- использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы, играя, он переживал радость жизни в детском саду.;
- использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

### **Строительно-конструктивные игры**

*Содействовать:*

- амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;
- желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения макетов города, деревни;
- обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

### **Сюжетно-ролевые игры**

*Содействовать:*

- развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач новой игре;
- совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;
- развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в котором осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль, взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

### **Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)**

*Содействовать:*

- стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника становится сложнее и богаче.

### Дидактические игры

*Содействовать:*

- овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний; развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;
- развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.); стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;
  - развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

### Подвижные игры

*Содействовать:*

- овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;
- развитию главного мотива в подвижных играх—азарт, соревновательность, результат.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

**Игры с бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С Кочкина кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий.** Последовательное выполнение заданий: добежать до препятствия, подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

## Спортивные игры

*Содействовать:*

- овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;
  - развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных соревнований с ровесниками;
  - приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими умениями:
  - **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
  - **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
  - **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
  - **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг к другу в парах;
- хоккей**—проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

## Спортивные упражнения

*Содействовать:*

- совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;
- умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;
- развитию творчества в движениях.

**Катание на санках.** С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить. **Скольжение.** Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова вставать во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

**Катание на двухколесном велосипеде.** Самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой».

**Катание на самокате.** Кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой.

**Катание на роликовых коньках.** Ходить коньковым шагом, делать повороты на месте и в движении.

**Подготовка к плаванию.** Скользить в воде на груди и спине; выполнять выдох в воду; делать движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом; игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

## Игры-забавы

*Содействовать:*

- нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички, работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и др.), заводных, электронных и др.

**Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)**

## **Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека**

*Содействовать:*

- овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);
- овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;
- развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;
- развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;
- развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

### ***Развитие трудовой деятельности***

*Содействовать* овладению новыми **видами труда**, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:

- овладению **новыми формами организации труда**: самодеятельность в организации «труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и новыми ролями (бригадир, участник бригады);
- выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;
- овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

### ***Формы организации труда***

*Содействовать:*

- превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;
- превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности;
- углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;
- использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

## **Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

*Содействовать:*

- углублению чувства уважения к людям труда;
- открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на установление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха

населения (театры, спортивные секции, художественные школы и школы искусств);

- развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);
- пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебной, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;
- формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

### **Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**

#### ***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

*Собственное здоровье и здоровье окружающих*

*Содействовать:*

- развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;
- приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; мерах предупреждения некоторых заболеваний;
- овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;
- овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

#### ***Техника безопасности в детском саду и дома***

*Содействовать:*

- овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;
- овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;
- расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;
- овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения экстремальных ситуациях;

*Содействовать* развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

#### ***Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

*Содействовать:*

- упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;
- овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:
  - а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); б) если повстречались чужие собаки; в) если подошел незнакомый человек.
- овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу,

полицейскому);

- различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;
  - развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие); осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения:
  - овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения *пешеходов*: не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;
- ... и пассажиров:
- при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

### **Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения**

*Содействовать:*

- закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
  - закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
  - совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце;
- о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);
- овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

#### ***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

*Содействовать:*

- овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;
- овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

*Содействовать:*

- обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей

средой, народными обычаями, национальными традициями;

- усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;
- открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;
- усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;
- расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;
  - многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

### **Содержание педагогической работы по познавательному развитию**

*Содействовать:*

- применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;
- процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя и окружающего мира;
- овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, разворачивать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычлнить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
- в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;
- пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
- расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;
- использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;
- созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;
- поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
- овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию него умственных способностей;
- овладению наблюдательностью;
- поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
- помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
- использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;
- открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта



использования предметно-орудийных действий;

- овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

*Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):*

- устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

*Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:*

- привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;
- развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);
- усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.; совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

### **Программа становления и развития конструктивной деятельности**

*Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), овладению способностью к построению собственных замыслов:*

- овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);
- развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;
- развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
- *использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника* (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); *устойчивого интереса разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:*
- овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы. .

*Содействовать:*

- развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;

- развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе ;
- приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);
- развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);
- развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме), поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;
- развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);
- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;
- использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

### **Программа развития элементарных математических представлений**

*Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка (образное, образно-схематическое, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);*

• *овладению элементарными математическими представлениями и умениями:*

**в области знаний о количестве:**

- усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;
- овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);
- развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;
- развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;
- овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два));

**в области знаний о величине:**

- развитию глазомера;

- овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр));

- ознакомлению с действующими денежными единицами.

**в области знаний о сохранении количества, величины:**

- освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании ( $4=1+1+1+1$ ;  $4=3+1$ ;  $4=2+2$ ; деления на равные группы:  $6=3+3$ ;  $6=2+2+2$ ); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; открытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований;

- овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;

**в Области знаний о геометрических фигурах и форме предметов:**

- овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;

- развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;

- овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

- развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);

**в области знаний по ориентировке в пространстве:**

- овладению умением ориентироваться *на себе*: знакомство с тем, что есть внутри

человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться *от себя, от других объектов*;

- овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером, кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

**в области знаний по ориентировке во времени:**

- развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;

- ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);

- овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);

- расширению представлений о частях суток; о временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;

- развитию чувства времени;

**в области знаний о свойствах:**

- освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

- овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры,

величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: *форма, размер, вес, геометрическая фигура* — для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: *все, кроме..., некоторые из...*;

**в области знаний об отношениях:**

- освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);

- овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения, уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;

**в области знаний о последовательности действий:**

- освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

- овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

### ***Программа введения в МИР астрономии и техники***

*Содействовать:*

- развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;

- развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

### ***Введение в МИР географии***

*Содействовать:*

- развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;

- проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

- расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);

- развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и т.р.);

- *развитию интереса к истории как к науке:*

- овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
- овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
- расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):
- уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.
- обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине: узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;
- развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:
- развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут

жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;

- *развитию интереса к технике:*
- стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;
- развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства — космического, подземного и подводного миров);
- овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

### ***Введение в МИР экологии***

*Содействовать:*

- формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;
- возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
- развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;
- овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

### ***Окружающий МИР живой и неживой природы***

*Содействовать:*

- развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;
- объекты природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);

- *органы чувств* помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о *глазах* (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); о *носе* (как правильно очистить его); о *языке* (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); об *ушах* (как правильно чистить их);
- возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;
- осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;
- уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.); овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

### ***МИР собственного организма***

*Содействовать:*

- *развитию предпосылок к здоровому образу жизни:*
- положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;
- овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и усовершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качества среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

*Содействовать осознанию потребностей своего тела:*

- пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);
  - овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;
- в овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);
- развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:
  - «Что у меня внутри»—*внутренние органы человека* (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);
    - «Как я дышу» —*система дыхания* (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);
    - «Как я питаюсь» —*система питания и пищеварения* (полезная пища (свежая,

неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

- «Мой скелет» — *костная система* (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

- «Как я расту» — *система роста и развития* (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

- развитию внимательного отношения к своему здоровью;

- овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

### **Экологическое образование**

Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе

- живой (растениям и животным) и к неживой (разным минералам, климатическим явлениям и др.); развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой;

- овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);

- овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

- стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе углубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):

- углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюды, суры, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

- овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей. (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах);

об уходе за растениями и животными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника;

- развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах — экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества; о разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:

- уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

- овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);

- овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;

- овладению обобщенными представлениями о признаках сезона (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):

- о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона (долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; о том, как предки оберегали природу, встречая разные времена года;

- о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);

- об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;

- овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет и тень (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; звуки (звук может служить источником информации); воздух (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.); тепло (основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); почва (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; вода (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);



- *развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:*
  - систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);
  - овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);
  - совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка:
  - обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой, расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;
  - укреплению познавательного интереса, любви к природе;
  - эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;
  - овладению разными способами познания:
  - наблюдением как целенаправленной самодеятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);
  - деятельностью сравнения объектов и явлений природы по признакам сходства и различия, а также классификации объектов и явлений по существенным основаниям;
  - моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;
  - системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);
  - умению применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы и сказки на природоведческие (экологические) темы, использовать речь-доказательство;
  - упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:
  - поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их);
  - создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью
  - зимой, собирать для них семена сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;
- просвещению родителей об их роли в физическом развитии и росте детей; углублению их представлений о необходимости добрых отношений с детьми.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- *обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание»* (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), *проблемные ситуации с развивающейся интригой* (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- *проявлению речевой активности ребенка* (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;
- совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию;
- овладению умениями;
- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;
- *совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию*: овладению умениями:
- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;
- *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению* (объяснению, доказательству, планированию): овладению умениями: использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;
- *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения* (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);
- *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирования (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы формируем»);
- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

- обогащению развития словаря:
  - введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;
  - использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);
  - включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;
  - ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок;
  - обогащению развития грамматически правильной речи:
  - овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;
  - самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- *обогащению развития звуковой культуры речи:*
- совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;
  - упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
  - использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;
  - овладению чтением:
  - совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
- пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
- самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;
- овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками:
- овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;
  - развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка самоутверждения и признании окружающими;
  - при необходимости — познанию внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работе с теми, кто испытывает в ней необходимость

## Содержание педагогической работы по речевому развитию

### Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:

#### *речью-повествованием*

- сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
- отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
- пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

#### *речью-описанием*

- использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

*речью-доказательством* — как творческим видом речевого высказывания,

направленного отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

- совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

*речью-объяснением* — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, направленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

*планирующей функцией речи* — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

*Содействовать:*

- использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;
- овладению специфическими средствами каждого вида речи.

*Содействовать* обогащению развития речи посредством таких форм, как:

*сказание* — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

*посиделки* — рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

*проблемные ситуации с развивающейся интригой* — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

*Содействовать обогащению развития у ребенка словаря и активизации его в связной речи:*

- совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;

- совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;
- ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

*Содействовать совершенствованию звуковой культуры речи ребенка:*

- совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;
- развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

*Содействовать развитию грамматически правильной речи ребенка:*

- развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
- правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать использовать предлоги;
- овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.

***Подготовка к овладению грамотой***

*Содействовать:*

- закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.
- овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

### **Программа овладения воспитанником нормами литературной речи различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

- развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
- развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе;
  - интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение;
  - выдерживать смысловые паузы;
  - читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко;
  - читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевым мягким голосом;

- ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность;
- смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, отделять паузами вопросы и ответы.

## **Образовательная область «Художественно - эстетического развития»**

### **Основные задачи**

*Содействовать овладению:*

- продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- музыкально-художественной деятельностью;
- приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- развитию творческих способностей ребенка.

### **Содержание педагогической работы по художественно –эстетическому развитию Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**

#### ***Приобщение к изобразительному искусству***

*Содействовать:*

- обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;
- развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
- проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
- воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;
- эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
- различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

#### ***Приобщение к музыкальному искусству***

*Содействовать:*

- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные

произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;

- овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;
- обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;
- совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
  - удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении

## **Приобщение к словесному искусству**

*Содействовать:*

- формированию черт будущего талантливой читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;
- совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;
- закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);
- обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;
- овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

## **Программа развития творческих способностей ребенка**

*Содействовать:*

- саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;
- совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
- совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
- развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;
- развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;
- расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Землюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Геремок»);
- усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;
- углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;
- дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать



песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;

- развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно - игровой деятельности;
- развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно- эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
- проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);
- приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

### **Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка,**

#### **аппликация, художественный труд)**

*Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; уметь адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:*

- углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
- совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций. Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:
- передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы;
- самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной дизайн-деятельности.

Содействовать овладению самоорганизацией рабочего места.

#### **Рисование**

*Содействовать овладению умениями:*

- передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
- использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
- изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
- на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашом эмоциональное отношение к изображаемому;
- отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную

- пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;
- самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
- рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.);
- коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);
- совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
- использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

### **Лепка**

*Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:*

- лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);
- лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);
- передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;
- выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазайка и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);
- лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
- обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой, украшать ее рельефом,

использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя

- лохматая шерсть и т.д.);
- участвовать в коллективной лепке.

*Содействовать овладению умениями в декоративной лепке:*

- лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);
- декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
- лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
- лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

### ***Аппликация***

*Содействовать овладению умениями:*

- вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;
- подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
- выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
- самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
- принимать участие в оформлении зала к новогоднему утреннику;
- делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
- составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

### ***Художественный труд***

*Содействовать:*

- овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;
- развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

### ***Программа овладения музыкально-художественной деятельностью***

#### ***Певческая деятельность***

*Содействовать:*

- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;
- овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;
- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно

передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении;

- развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

#### ***Музыкально-ритмические движения***

*Содействовать совершенствованию умений:*

- выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;
- ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;
- ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
- менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;
- инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

#### ***Музыкальная инструментальная деятельность***

*Содействовать:*

- дальнейшему овладению основами нотной грамоты;
- развитию техники игры на музыкальных инструментах;
- дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;
- правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
- овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;
- творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Направление предусматривает содействие амплификации физического развития и саморазвития ребенка седьмого (восьмого) года жизни как неповторимой индивидуальности.

**Программа направлена на приобщение ребенка к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.**

#### **Основные задачи**

*Содействовать:*

- созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих

вредные химические вещества;

- обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;
- индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности;
- оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

*Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

- укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
- становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;
- четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
- дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

## **Содержание педагогической работы по физическому развитию**

### **Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника**

*Содействовать*

- воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;
- организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

#### **Организованная двигательная деятельность**

утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин

занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин

подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин

занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин

минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин

коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин

пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин

физкультурные досуги (2—4 раза в месяц) 25—30 мин

физкультурные праздники (2—4 раза в год) 25—30 мин

*Содействовать организации закаливания.*

#### **Система закаливания:**

- оздоровительные прогулки 2 раза в день;
- умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;
- влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
- полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
- босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

- использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);
- закаливающие процедуры в семье.

*Содействовать:*

- развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):
- организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;
- самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;
- овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;
- овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):
- обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствии состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей;
- обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;
- развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

### **Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей**

#### **Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта.**

**Ходьба.** Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с

небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

**Бег.** Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично.

Бегать в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

**Прыжки.** Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскокивать с

разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля.** Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

**Лазанье.** Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезть через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение вися стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

**Упражнения в равновесии .** Ходить по ограниченной поверхности приставными

шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно);

передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

### **Упражнения на развитие физических качеств**

**Выносливости:** бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до повышенной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

**Ловкости:** необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

- со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;
- разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

**Упражнения с предметами** разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их

с движениями тела;

- выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);
- более сложные сочетания основных движений;
- усложнение правил подвижных игр.

**Быстроты:** упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в

течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

**Силы:** ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног.

Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив

руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Упражнения для туловища.** Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней

затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

### **Построения и перестроения.**

Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок;



в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

*Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка*

*в*

*процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:*

— **во время еды** принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться

столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;

— **во время умывания** демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество

выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;

— поддерживать **опрятность внешнего вида**: просить по своей инициативе подстричь

ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро **одеваться и раздеваться**

складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

### **Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**

*Содействовать:*

- развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого); совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);
- возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;
- развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;
- продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;
- закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;
- развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
- проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;
- развитию негативного отношения к вредным привычкам;
- овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании

и дискомфорта обращаться за помощью к взрослым.

### Подвижные игры

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

**Игры с бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий:** выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

### Спортивные игры

*Содействовать приобщению к различным спортивным играм:*

- **городки** — бросать биты, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

- **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

- **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

- **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

- **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

### Спортивные упражнения

*Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе*

*взрослого, развитию творчества в движениях:*

- кататься на санках с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

- скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;

- ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

- кататься на двухколесном велосипеде: самостоятельно садиться, ездить по прямой, по кругу, делать повороты направо и налево; «восьмеркой»;

- кататься на самокате, отталкиваясь правой или левой ногой;
- кататься на роликовых коньках;
- осуществлять подготовку к плаванию: скольжение на груди и спине; выдох в воду; выполнять движения ногами вверх-вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь о дно руками, держась за поручни; разучивать движения руками; плавать вольным способом;
- проводить игры в воде: «Фонтан», «Море волнуется...», «Качели», «Поймай воду», «Волны на море» и т.д.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена,** дополнительной общеразвивающей программой по физическому развитию для дошкольников 5-7 лет «Каратэ», «Спортивная акробатика», «Лыжные шаги» разработаны сотрудниками районной ДЮСШ.

Часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений, может быть дополнена дополнительными общеразвивающими программами, рассмотренными педагогическим коллективом на педагогическом совете, утверждёнными руководителем МБДОУ и прошедшими общественную профессиональную экспертизу.

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Содержание	Совместная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная детская деятельность
1. Нравственное воспитание, формирование личности ребёнка, развитие общения	6-7 лет		
	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, изобразительная деятельность, конструирование
2. Развитие игровой	6-7 лет		

деятельности	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирования Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
3.Ребёнок в семье и сообществе	6-7 лет		
4.Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Познавательные тематические досуги, викторины, КВН, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Поручения, игровые ситуации,</p> <p>Досуг</p> <p>Обучение,</p> <p>коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии</p> <p>беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>целевые прогулки</p>	<p>Объяснение, обучение, напоминание</p> <p>Дидактические и развивающие игры</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Уборка постели после сна,</p> <p>Сервировка стола,</p> <p>Самостоятельное раскладывание подготовленные воспитателем материалы для занятий, уборка их</p> <p>Показ,</p> <p>Дежурство в уголке природы.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры</p> <p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения</p> <p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
5.Формирование основ безопасности	<b>6- 7 лет</b>		
	<p>Беседы, обучение,</p> <p>Чтение</p> <p>Объяснение, напоминание</p> <p>Упражнения,</p> <p>Рассказ</p> <p>Продуктивная Деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Рассказы, чтение</p> <p>Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Минутка безопасности</p> <p>Показ, объяснение, бучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,</p> <p>Творческие задания,</p> <p>Рассматривание иллюстраций,</p> <p>Дидактическая игра,</p> <p>Изобразительная деятельность,</p> <p>Конструирование</p>

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<b>6-7 лет</b>		
	<p>Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подготовительная группа)</p>	<p>Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования  Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>
2. Формирование элементарных математических представлений	<b>6-7 лет</b>		
	<p>Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение</p>	<p>Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

3. Ознакомление и предметным окружением	<b>6-7 лет</b>		
4. Ознакомление с миром природы			
5. Ознакомление с социальным миром	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие речи: 1.1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p>	<b>6-7 лет</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<p>1. Развитие речи: 1.2. Развитие всех компонентов устной речи</p>	<b>6-7 лет</b>		

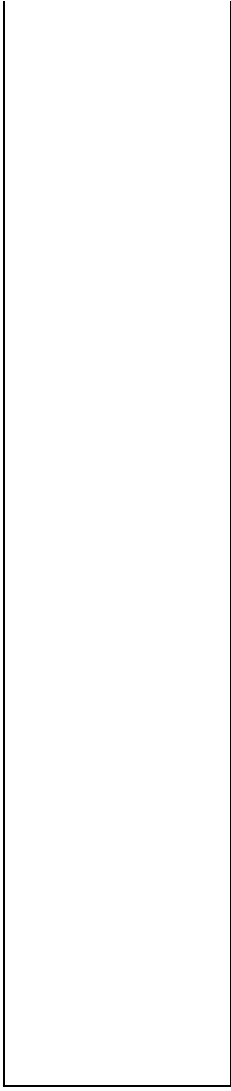


	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
1. Развитие речи: 1.3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<b>6-7 лет</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
2. Приобщение к художественной литературе	<b>6-7 лет</b>		

	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</p>	<p>Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p>
--	--	--	--

2.

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Содержание	Регламентированная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Приобщение к искусству	<b>6-7 лет</b>		
2. Изобразительная деятельность			
3. Конструктивно-модельная деятельность			



	<p>Занимательная деятельность по рисованию, аппликации, конструированию, художественному конструированию, лепке</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов, в том числе природы, быта, произведения искусства</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> <p>Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и другое)</p> <p>Конкурсы</p>	<p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p> <p>Украшение личных предметов</p>
<p>4.Музыкаль-ная деятельность</p>	<p><b>6-7 лет</b></p>		

	<p>Занимательная музыкальная деятельность</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Экспериментирование со стуками</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Разучивание музыкальных игр, танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Попевка, распевка</p> <p>Танец</p> <p>Беседы интегративного характера</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра на прогулке</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Концерт-импровизация на прогулке</p> <p>Праздники и развлечения</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</p>
<p>5. Театрализованные игры</p>	<p><b>6-7 лет</b></p>		
	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные театрализованные игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей</p>	<p>В соответствии с режимом дня</p>	<p>Самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание	Регламентированная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<b>6-7 лет</b>		
	<p>Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Показ, объяснение, обучение, напоминание</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Изобразительная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра</p>
2.Физическая культура	<b>6-7 лет</b>		
	<p>Образовательная деятельность по физической культуре Индивидуальная и подгрупповая работа по развитию и закреплению ОВД, ОРУ Игровые упражнения полоса препятствий Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Элементы спортивных игр</p>	<p>Утренняя гимнастика Физкультминутки Динамические паузы Игровое упражнение Игра Подражательные движения Индивидуальная и подгрупповая работа по закреплению ОВД, ОРУ Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, неделя здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный</p>	<p>Игровое упражнение Подвижные игры разной интенсивности Подражательные движения Рассматривание тематических альбомов, энциклопедической литературы</p>

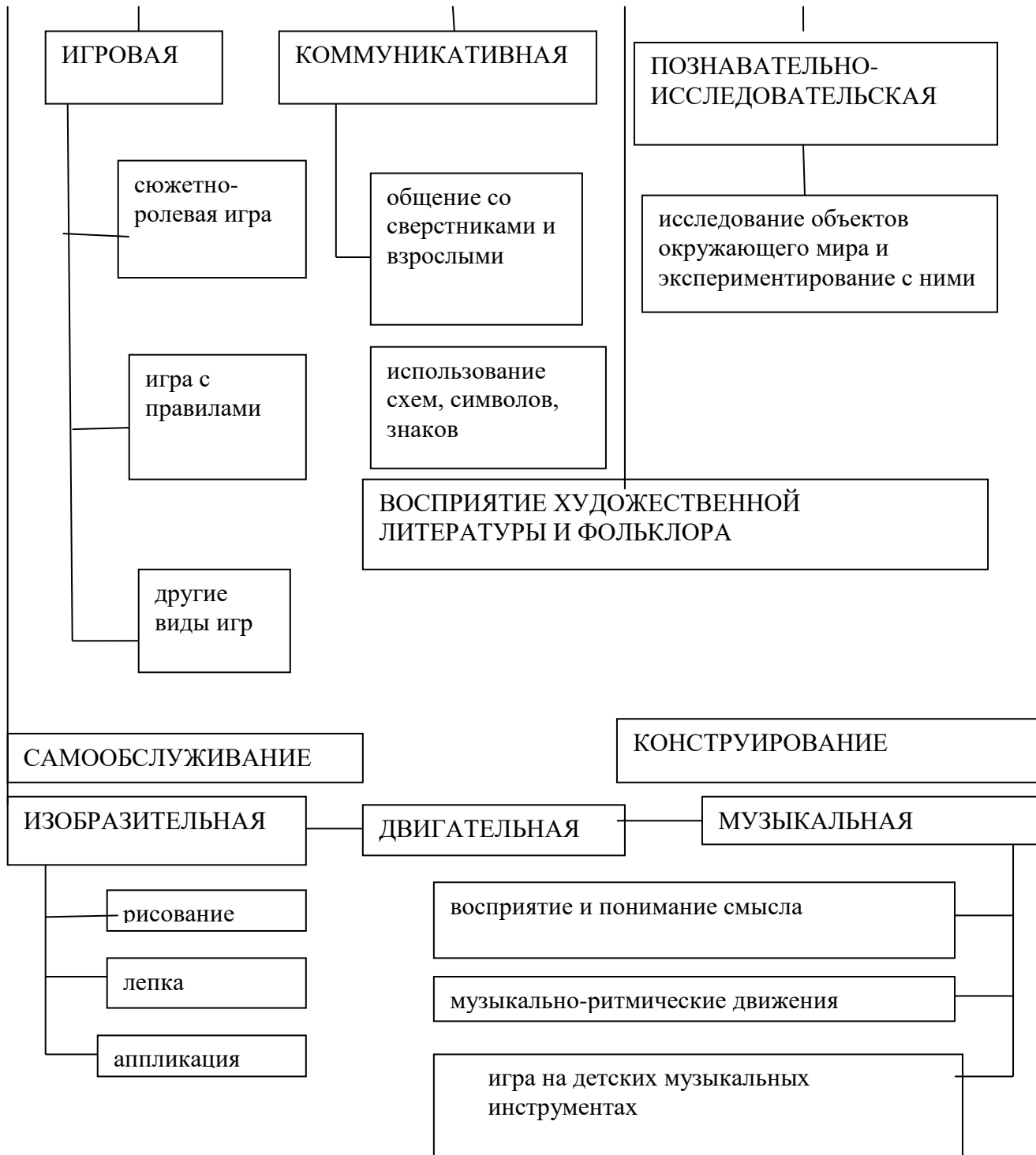
		материал	
--	--	----------	--

### 2.3 . Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ





## 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально–коммуникативного, познавательного, речевого, художественно–эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно–пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Предметно–развивающая среда в первой младшей группе содержательно–насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно–ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое;

-информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).

- проведение педагогами дошкольной организации систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми примерной основной общеобразовательной программы на основе следующих системообразующих принципов.

→ Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы получение достоверной информации о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация охватывает все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно- речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое). Получаемая информация интегрируется в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

→ Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

→ Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

→ Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.

→ Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

→ Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения). → Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.). Перспективным направлением в области расширения

коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по электронной почте.

Формы информационного взаимодействия дошкольной организации с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

#### Познавательное - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.
3. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.
4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

#### Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно- правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламы гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- печатная продукция (газеты, журналы, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- папка достижений;

- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Для усиления образовательного процесса учреждение реализует программы дополнительного образования, технологии и методики развивающего обучения.

Формат дополнительных услуг обусловлен наличием социального заказа, ФГОС ДО и педагогическими возможностями образовательного учреждения. Концепция Программы предполагает создание полных условий для развития детей с учетом запросов семьи.

## 2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы работы	Содержание работы
Утренняя гимнастика	Дыхательная гимнастика Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку Гимнастика	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный

после сна	настрой детей на дальнейшую деятельность Дыхательная гимнастика
Дидактическая игра	Закрепление знаний и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Развитие умений организовывать и поддерживать игровую деятельность Обогащение лексики Развитие связной речи Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи Работа над звукопроизношением Артикуляционная гимнастика Развитие связной речи Обогащение лексики Индивидуальная работа по заданию психолога Развитие эмоционально-волевой сферы
Праздники, развлечения, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы Формирование предпосылок к развитию творческого воображения Формирование навыков сценической речи
Прогулка	Развитие психических процессов, коммуникативной стороны речи, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи
Трудовая деятельность	Обогащение и активизация словарного запаса Развитие коммуникативной стороны речи, мелкой моторики

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Материально-техническое обеспечение дошкольной образовательной организации соответствует:

- 1) требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., МозаикаСинтез, 2010, И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 Князева О. Л.,Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998.. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной

	<p>культурой. М.-ТЦ Сфера,2011.</p> <p>Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб.:Детство-пресс,2000.</p> <p>Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др.</p> <p>Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е.,Уткина В.В.,Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007.</p> <p>Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по гос-му образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий.</p> <p>Сценарий праздников. Николаева С .Р. и др. СПб детство-пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д.Этические беседы с детьми 4-7 лет. М.Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова,</p> <p>Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения.-СПб., издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009.</p> <p>Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– СПб., «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность.– М: ООО Издательство АСТ-ЛТД.,1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М.Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез</p>
«Познавательное развитие»	<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.</p>



	<p>-М.,</p> <p>Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010,</p> <p>Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду.-М., Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002</p> <p>.Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар»</p> <p>1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004.</p> <p>Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс,2003.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб -Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008.</p> <p>Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., МозаикаСинтез, 2009.</p> <p>Тугущева Г.П.,ЧистяковаА.Е. Экспериментальная деятельностьдетей среднего и старшего возраста. СПб -Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007;</p> <p>Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011;</p> <p>Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.</p>
«Речевое развитие»	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Гербова В.ВЗанятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006.</p>

	<p>О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М.: ТЦ Сфера.2010;</p> <p>Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М.:ТЦ Сфера.2009.,</p> <p>В.В. Гербова., Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009.</p> <p>Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки”М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА”,2007</p> <p>.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.</p> <p>Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:”КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007;</p> <p>Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карпуз, 2010; Лыкова И.А.</p> <p>Дидактические игры и занятия. М.Карпуз, 2010;</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карпуз, 2010.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006;</p> <p>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.</p>
«Физическая культура»	<p>Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008,</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика</p>

	<p>для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000.</p> <p>Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского:</p> <p>Здоровый дошкольник. М., АРТИ,2001.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Климович Ю.П. Учимся правильно питаться. М: «Учитель» 2007.</p> <p>Лавров Н .Н., Дыхание по Стрельниковой. Д.; Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.</p>
--	---

### **3.2 Режим дня подготовительной группы**

- Время ООД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2-3 ООД в день не более 30 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.
- При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
- Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.
- Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга целевых ориентиров. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др.

## РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

### Подготовительная к школе группа

Индивидуальная деятельность в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	7.00 – 8.10
1 часть ООД (мотивация деятельности)	8.10 – 8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15 – 8.50
Индивидуальные игры, совместные игры	8.50 – 9.00
Продолжение ООД ( 2 и 3 части), игры	9.00 – 9.20
Мотивация третьего ООД («Художественное творчество»), подготовка к прогулке, «минутка тишины», одевание, прогулка	9.20 - 11.00
Возвращение с прогулки, умывание, второе ООД («Музыка» или «Физическая культура») и третье ООД «Художественное творчество»	11.00 – 12.10
Труд дежурных по ООД (1-я подгруппа), музыкальные или подвижные игры (2-я подгруппа)	12.10 -12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20 – 12.45
Игры, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 14.45
Индивидуальный подъём, воздушно – водные процедуры, речевое общение, игры, зарядка после сна, умывание	14.45.- 15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность ( игра, труд)	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.15
Рассматривание и чтение книг. Кружки. Занятия со специалистами. Прогулка	16.15 – 18.00
Возвращение с прогулки	18.00 – 18.20
Ужин	18.20 – 18.45
Индивидуальное обучение. Уход детей домой	18.45 – 19.00

## РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

### Подготовительная к школе группа

Индивидуальное, подгрупповое общение, обучение разным видам деятельности, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Зарядка ( на свежем воздухе)	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.30 – 8.50
Индивидуальные, совместные игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
ООД («Музыка» или «Физическая культура») чередуются	9.00 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребёнка деятельности вторым воспитателем	12.25 – 12.40

Подготовка к обеду (умывание), обед	12.40 – 12.50
Игры с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Индивидуальный подъём, воздушно – водные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику (умывание), полдник	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин, игры, подгрупповое и индивидуальное обучение	18.00 – 18.45
Индивидуальная работа с родителями, уход детей домой	18.45 – 19.00

### **Организация двигательного режима подготовительной группы**

<b>№</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Дети 6 – 7 лет</b>
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-10 мин.
2	Физкультминутки	По необходимости на обучающих ООД 2-3 м
3	Гимнастика для глаз	Ежедневно 3-4 мин.
4	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 10-12 мин.
5	Физкультурные занятия 2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю <u>30 мин.</u>
6	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты Аттракционы Народные игры	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
7	Игровые упражнения:	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
8	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
9	Психогимнастика	2 раза в неделю 8-10мин.
10	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25-30 мин.
11	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	По действующему СанПин
13	Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол)	8-10 минут не менее одного раза в неделю(на

### **Организация закаливающих мероприятий:**

В ДОУ используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их

примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются следующие *требования*:

- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий;
- разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания (в том числе контрастного обливания стоп, обтирания) выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры, оздоровительные занятия по плаванию, физические упражнения и другие виды двигательной активности, или физкультурные занятия (в помещении и на улице);

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации ДОУ, старшей медицинской сестры, инструктора по физической культуре, других педагогов и родителей.

<b>Форма закаливания</b>	<b>Закаливающее воздействие</b>	<b>Длительность (мин. в день)</b>
		<b>6-7 лет</b>
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10

Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	с учетом погодных условий

Полоскание горла (рта) после обеда <sup>1</sup>	Закаливание водой в повседневной жизни		
		Подготовка и сама процедура	
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН	
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10	
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.), полоскание горла солевым раствором.	5-15	
Оздоровительные занятия по плаванию	Водные процедуры	1 раз в неделю	



### 3.3 Расписание основной образовательной деятельности ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Дни недели	Основная образовательная деятельность
ПОНЕДЕЛЬНИК	<b>1 половина дня</b> «Познавательное развитие» 9.00 -9.30 «Физическое развитие» 10.45 – 11.15 «Художественно- эстетическое развитие»- (рисование) 11.30 – 12.00
ВТОРНИК	<b>1 половина дня</b> «Социально – коммуникативное развитие» 9.00 – 9.30 «Художественно – эстетическое развитие « - музыка 10.45 – 11.15 «Художественно- эстетическое развитие» - (лепка) 11.30 – 12.00
СРЕДА	<b>1 половина дня</b> «Речевое развитие» 9.00 – 9.30 «Физическое развитие» (на воздухе) 10.20 – 10.50 «Художественно- эстетическое развитие» - »(аппликация) 11.30 – 12.00
ЧЕТВЕРГ	<b>1 половина дня</b> «Познавательное развитие» 9.00 – 9.30 «Физическое развитие» 10.50 – 11.20 «Художественно- эстетическое развитие» (конструирование) 11.30 – 12.00
ПЯТНИЦА	<b>1 половина дня</b> «Социально – коммуникативное развитие» 9.00 – 9.30 «Художественно – эстетическое развитие» - музыка 10.45 -11.15 «Художественно- эстетическое развитие» (рисование) 11.30 – 12.00 <b>2 половина дня</b> Художественно- эстетическое развитие

### 3.4 Сетка ООД на сентябрь Подготовительная группа

	<b><i>I НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно –эстетическое развитие Лепка по сказки«Репка»</li> <li>2. Физическое развитие комплекс № 1</li> <li>3. Социально – коммуникативное развитие Конструирование «Деревня»</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа о назначении календаря</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Речевое развитие Беседа о перелётных и домашних птицах</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа о треугольнике-формирование математических представлений</li> <li>2. Физическое развитие  « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Аппликация «Птицы»</li> </ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Сочинение рассказа по картине «Друзья»</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Букет в вазе»</li> </ol>

<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Ознакомление с картиной Шишкина «Летний вечер»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование иллюстраций к картине Шишкина «Летний вечер»</li> </ol>
----------------	---

### **Сетка ООД на сентябрь Подготовительная группа**

	<b>II НЕДЕЛЯ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие рассматривание картины «Друзья» и беседа с Незнайкой</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Социально – коммуникативное развитие Конструирование по фотографии «Театр»</li> </ol>
<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие « Беседа о летнем путешествии»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие конструирование из бумаги стул</li> </ol>
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие чтение и пересказывание сказки «Лиса и козёл»</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Познавательное развитие Тема: Анализ занятия о геометрических формах</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Обучение разгадыванию загадок о книге</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Познавательное развитие Беседа :«Живое и неживое» выделить признаки</li> </ol>

<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие «Лесной хлеб»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Лес»</li> </ol>
----------------	---

### ***Сетка ООД на сентябрь Подготовительная группа***

	<b><i>III НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа о ботанических садах</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Речевое развитие Беседа о растениях сада и огорода</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Составление рассказа по модели – плану.</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Зрелый колос»</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Упражнение в чтение графов</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование с натуры карандашом «Осенний лист»</li> </ol>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Пересказ сказки «Вершки и корешки»</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка «Медведь»</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Составление рассказа о природе на основе модели</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Волшебница осень»</li> </ol>

### ***Сетка ООД сентябрь Подготовительная группа***

	<b><i>IV НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Обучение отгадыванию загадок</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование отгадки к загадки</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Чтение рассказа Паустовского «Квакша»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Умелого человека»</li> </ol>

<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Формирование математических представлений. Пространство на страницах тетради</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Синтез восприятие музыки и живописи</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Чтение графов</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка «Богатырский конь»</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа: «Как животные привыкали к окружающей среде»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Конь»</li> </ol>

### **Сетка ООД октябрь Подготовительная группа**

	<b>1 НЕДЕЛЯ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Экскурсия в картинную галерею».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физическая культура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Аппликация «Осенние листья».</li> </ol>
<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Театр рассказчика» - чтение стихов русских поэтов.</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно- эстетическое развитие. Творческое рисование «Натюрморт или пейзаж».</li> </ol>

<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Временное пространство» Сказание об Астрономии.</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура»</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Аппликация «Улетают птицы».</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕР</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Беседа «Зачем человеку нужны растения».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. «Рисование с натуры комнатного растения».</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Сказание о «Хохломе».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. «Декоративное рисование в поло хохломе».</li> </ol>

### ***Сетка ООД октябрь Подготовительная группа***

	<b><i>II НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Пересказ рассказа В. Чаплина «Щенок».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Конструирование оригами «Стульчик».</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Сказание о Петербурге».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Лепка по сказке «Лёгкий хлеб».</li> </ol>

<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Что такое время и двигаться во времени».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Игра рисование «Движение во времени».</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Классификация предметов».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. «Рисование транспорта».</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Загадывание и придумывание загадок».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. «Декоративное рисование Хохломская роспись».</li> </ol>

### ***Сетка ООД октябрь Подготовительная группа***

	<b><i>III НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Составление рассказа о своей улице».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Конструирование «Петербург».</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Обучение способам разгадывание загадок».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> </ol>



	3. Художественно эстетическое развитие. Лепка «Петуха».
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Математика «Составление множеств».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Физическое развитие. «Физкультура».</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Сказание о А. Пушкине».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Рисование фонов для рисунка к сказке А. Пушкина».</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественно эстетическое развитие. Чтение А. Пушкина «Беседы».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Творческое рисование на тему «Беседы».</li> </ol>

### ***Сетка ООД октябрь Подготовительная группа***

	<b><i>IV НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Беседа о профессии «Астроном».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Социально коммуникативное развитие. Конструирование из «Лего».</li> </ol>

<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие. «Разгадывание загадок». Обучение доказательное речи.</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка»</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Лепка «Урожай».</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Математика «Множество».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Аппликация (коллективная) «Парк осенью».</li> </ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Математика «Образование множества».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Рисование «Осенний пейзаж».</li> </ol>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Работа с поэзией».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. «Творческое рисование».</li> </ol>

### ***Сетка ООД октябрь Подготовительная группа***

	<b><i>V НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Работа с загадкой».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Социально коммуникативное развитие. Конструирование «Муха».</li> </ol>

<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Пересказ «Купание медвежат».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Лепка «Купание медвежат».</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. Математика – аппликация.</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Чтение Н.Носов «Бобин в гостях у Барбоса».</li> </ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Сообщение новых знаний о лесе».</li> <li>2. Физическое развитие. «Физкультура».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Аппликация «Растительный узор».</li> </ol>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие. «Театр рассказчика».</li> <li>2. Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</li> <li>3. Художественно эстетическое развитие. Рисование творческое «Разговор небо и Земли».</li> </ol>

## **Сетка ООД на ноябрь Подготовительная группа**

	<b><i>I НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<p>1.«Познавательное развитие». Формирование представление о календаре.</p> <p>2.«Физическое развитие». Физическая культура.</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование по клеткам.</p>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<p>1.«Познавательное развитие». Чтение были садко.</p> <p>2.«Художественно эстетическое развитие». «Музыка».</p> <p>3.«Художественно- эстетическое развитие». Рисование океан море синее.</p>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<p>1.«Познавательное развитие». Рисование множеств.</p> <p>2.«Физическое развитие». «Физкультура»</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Конструирование игрушек из полоски.</p>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<p>1.«Познавательное развитие». Беседа о Москве.</p> <p>2.«Физическое развитие». «Физкультура».</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Лепка Садко играет с гусями.</p>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	<p>1.«Познавательное развитие». Чтение русской поэзии.</p> <p>2.Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование приглашение на праздник осени.</p>

## *Сетка ООД на ноябрь Подготовительная группа*

	<b><i>I I НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«Познавательное развитие». Беседа о насекомых.</li><li>2.«Физическое развитие». «Физкультура».</li><li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование графов.</li></ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«Познавательное развитие». Сказание о П. Третьякове.</li><li>2.«Художественно эстетическое развитие». «Музыка».</li><li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование по замыслу.</li></ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«Познавательное развитие». Образование чисел от 1 до 9.</li><li>2.«Физическое развитие». «Физкультура».</li><li>3.«Художественно эстетическое развитие». Разговор о воде.</li></ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.«Познавательное развитие». Составление письма заболевшему другу.</li><li>2.«Физическое развитие». «Физкультура».</li><li>3.«Художественно эстетическое развитие». Лепка птиц.</li></ol>

<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Беседа о лисе.</li> <li>2.«Художественно эстетическое развитие». «Музыка».</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование лисы.</li> </ol>
----------------	---

### ***Сетка ООД на ноябрь Подготовительная группа***

<b><i>III НЕДЕЛЯ</i></b>	
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Взаимосвязь между профессиями.</li> <li>2.«Физическое развитие». Физкультура.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Конструирование игрушек из полосок.</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Сочинение окончания сказки серая шейка.</li> <li>2.«Художественно эстетическое развитие». «Музыка».</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Лепка из сказки серая шейка.</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Новые знания о математики.</li> <li>2.«Физическое развитие». Физкультура.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Создания макета к сказке серая Шейка.</li> </ol>

<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Этическая беседа.</li> <li>2.«Физическое развитие». Физкультура.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование по сказке Серая Шейка.</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Беседа о трудовом процессе швеи.</li> <li>2.«Художественно эстетическое развитие». Музыка.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование ветреный день.</li> </ol>

### ***Сетка ООД на ноябрь Подготовительная группа***

	<b><i>IV НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Познавательное развитие». Чтение битвы о Самсоне.</li> <li>2.«Физическое развитие». Физкультура.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование любимого героя.</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Речевое развитие». Формирование понятие машина.</li> <li>2.«Художественно эстетическое развитие». Музыка.</li> <li>3.«Художественно эстетическое развитие». Конструирование из полосок.</li> </ol>

<b>СРЕДА</b>	<p>1.«Познавательное развитие». Математика об обозначаемом.</p> <p>2.«Физическое развитие». Физкультура.</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Конструирование Фабрика игрушек.</p>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<p>1.«Познавательное развитие». Рассказ о Дымковской игрушке.</p> <p>2.«Физическое развитие». Физкультура.</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Рисование барышень узоров и силуэтов.</p>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<p>1.«Познавательное развитие». «Работа с поэзией».</p> <p>2.Художественно эстетическое развитие. «Музыка».</p> <p>3.«Художественно эстетическое развитие». Лепка конь.</p>

### **Сетка ООД на январь Подготовительная группа**

	<b>11 НЕДЕЛЯ</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<p>1. Познавательное развитие чтение мифа «Происхождение мира богов»</p> <p>2. Физическое развитие</p> <p>3. Социально – коммуникативное развитие Конструирование по фотографии «Здание»</p>
<b>ВТОРНИК</b>	<p>1. Познавательное развитие «Сказание о Перми или родном крае»</p> <p>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</p> <p>3. Художественно –эстетическое развитие рисование - ёлки</p>



<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие чтение сказки Г.Х. Андерсен «Ель»</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие конструирование из бумаги «Змей Горыныч»</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Речевое развитие чтение сказки «Снежная королева»</li> <li>2.Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Декоративное рисование «Узоры Снежной королевы»</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа о живой природе</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Украшение для одежды»</li> </ol>

### ***Сетка ООД на январь Подготовительная группа***

	<b><i>III НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Беседа о неживой природе</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие конструирование из бумаги «Окна дворца»</li> </ol>

<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие разговор о способах открытия новых знаний</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка «Лесная скульптура»</li> </ol>
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное раскладывания числа 7</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие конструирование «Дворец»</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие составление рассказа по картине «Зимние забавы»</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка «Лыжник»</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Чтение и пересказ были Толстого «Филлипок»</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Рисование «Северное сияние»</li> </ol>

**Сетка ООД на январь Подготовительная группа**

	<b>IV НЕДЕЛЯ</b>
--	------------------

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Сказание об учёном К.А.Темерязеве</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие конструирование «Здание»</li> </ol>
<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Разговор о способах открытий новых знаний</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка«Ледяная скульптура»</li> </ol>
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие Раскладывание числа 8</li> <li>2. Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Отрывная аппликация «Деревенский пейзаж зимой»</li> </ol>
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное «Сказание о лесе»</li> <li>2. Физическое развитие</li> <li>3. Познавательное развитие Графы «Лесник и его связи с другими профессиями»</li> </ol>
<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевое развитие Беседа: «Как животные привыкали к окружающей среде»Составление рассказов о собаке</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка «Собака»</li> </ol>

**Сетка ООД на январь Подготовительная группа**

	<b><i>V НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие чтение сказки «Снежная королева»</li> <li>2.Физическое развитие</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие рисование «Новогодняя игрушка»</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие Разговор о способах открытий новых знаний</li> <li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие рисование по замыслу</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	

***Сетка ООД на февраль Подготовительная группа***

	<b><i>I НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие ООД Тема Беседа о времени</li> <li>2.Физическое развитие</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД конструирование «Город»</li> </ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Речевое развитие ООД Сказание о А.С.Пушкине</li> <li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Лепка- герои сказок Пушкина</li> </ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие Художественное чтение поэзии</li> <li>2.Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие Рисование «Лыжник» или к рассказу Гайдара « Чук и Гек»</li> </ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное «Сказание о химии»</li> <li>2.Физическое развитие</li> <li>3. Социально – коммуникативное развитие Труд – игра «Прачечная фабрика»</li> </ol>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Речевое развитие Театр рассказчика «Что случилось в лесу»</li> <li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие Рисование к сочинённой сказки</li> </ol>

## **Сетка ООД на февраль Подготовительная группа**

	<b><i>II НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД сказание об А.С.Пушкине</li><li>2.Физическое развитие</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД рисование - портреты героев из сказок А.С.Пушкина</li></ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД Чтение рассказа С.С.Гейченко «Пушкинская булочка»</li><li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД лепка «Собак»</li></ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие Сказание о А.С.Пушкине</li><li>2.Физическое развитие « на воздухе»</li><li>3. Социально – коммуникативное развитие Экскурсия в библиотеку</li></ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познавательное развитие ООД сказание о Кутузове</li><li>2.Физическое развитие</li><li>3. Художественно –эстетическое развитие ООД рисование иллюстраций к стихотворению</li></ol>
<b><i>ПЯТНИЦА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Речевое развитие ООД Чтение стихов Л.Кассиль «Боевая тревога»</li><li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Аппликация «Лавровый венок»</li></ol>

## ***Сетка ООД на февраль Подготовительная группа***

	<b><i>III НЕДЕЛЯ</i></b>
<b><i>ПОНЕДЕЛЬНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД Философское сказание «Из чего всё произошло на свете»</li><li>2.Физическое развитие</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД конструирование из бумаги «Деревья»</li></ol>
<b><i>ВТОРНИК</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД Философское сказание «Из чего всё произошло на свете»</li><li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Лепка «Солдата – пограничника на службе»</li></ol>
<b><i>СРЕДА</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД Математика «Решение задач»</li><li>2.Физическое развитие « на воздухе»</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Аппликация способом отрывания «Берёза в разные времена года»</li></ol>
<b><i>ЧЕТВЕРГ</i></b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Познавательное развитие ООД Философское сказание об открытии Демокритом атомом</li><li>2.Физическое развитие</li><li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Декоративное рисование</li></ol>

<b>ПЯТНИЦА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие ООД Сказание о М.И.Кутузове</li> <li>2. Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие ООД Создание подарка «Букет цветов»</li> </ol>
----------------	---

***Сетка ООД на февраль Подготовительная группа***

	<b><i>IV НЕДЕЛЯ</i></b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие чтение «Бородино» М.Лермонтова</li> <li>2.Физическое развитие</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие конструирование «Триумфальной арки»</li> </ol>
<b>ВТОРНИК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие ООД Знакомство с наукой - Биология</li> <li>2.Художественно –эстетическое развитие «музыка»</li> <li>3.Художественно –эстетическое развитие рисование графов</li> </ol>
<b>СРЕДА</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие ООД Математика « Путешествие в страну Геометрисы»</li> <li>2.Физическое развитие « на воздухе»</li> <li>3. Художественно –эстетическое развитие Лепка « Заботливая мама»</li> </ol>



<b>ЧЕТВЕРГ</b>	1.Познавательное развитие ООД Математика «Отгадывание кроссворда» 2.Физическое развитие 3.Познавательное развитие продолжение ООД Математика «Отгадывание кроссворда»
<b>ПЯТНИЦА</b>	<b>День защитника Отечества</b>

### 3.5 Комплексно – тематическое планирование (ссылка)

### 3.6 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

#### **Культурно — досуговая деятельность детей (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке

к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно - печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыка.

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Традиционные события, праздники и мероприятия

Название события (праздника)	Месяц
«День знаний» «Неделя безопасности»	сентябрь
«Осень, осень в гости просим» «Неделя здоровья»	октябрь
«День матери» «День народного единства»	ноябрь
«Новогодние чудеса» «День безопасности»	декабрь
«Коляда отвори ворота» «Рождественская сказка»	январь
«День защитников Отечества» День здоровья-«Крепок телом – богат делом!»	февраль
«Мамин праздник» «Неделя экологии»	март
«Праздник весны» «В Солнечном царстве Космическом государстве»	апрель
«Миру – мир!» Тематический день – «День Победы»	май
День безопасности «До свиданья детский сад»	май

### 3.7 Предметно — развивающая среда подготовительной группы

Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Оборудованные помещения группы безопасны, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям старшего возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя деятельность, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития является:

- уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для экспериментирования
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды помнили, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и

эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

- «Центр природы»:

Макеты природно-климатических зон

Коллекции камней, ракушек, семян и т.д.

Игротека экологической игр Библиотека познавательной природоведческой литературы

Растения, находящиеся в зоне ближайшего окружения.

Растения, требующие разных способов ухода.

3-4 комнатных растений

Муляжи овощей и фруктов

Календарь природы, погоды

Дневники наблюдений

Инвентарь для ухода за растениями

Семена растений и овощей

Иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания (комнатных. Сада, огорода, цветника, леса, парка и т.д..

Кормушки и корм для птиц

Иллюстрации с изображением птиц, диких, домашних животных, насекомых и т.д.

Дидактические игры.

Иллюстрации, изображающие рост, развитие и размножение живых существ.

Иллюстрации, изображающие наземную, водную, воздушную, среду обитания и их представителей.

Иллюстрации с изображением представителей не только ближайшего окружения, но и степи, пустынь, крайнего севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков.

Иллюстрации изображающие признаки сезона.

- Центр «экспериментирования»:

Земля, разная по составу: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений.

Емкости для измерения, пересыпания, исследования и наблюдения

Стол с клеенкой

Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения

Формочки для изготовления цветных льдинок «Волшебный мешочек»

Мыльные пузыри

Маленькие зеркала

Магниты

Фольга, бумага

Фонарики

Различные соломинки, трубочки и др.

Пипетки

Деревянные катушки из-под ниток

Поролоновые губки, разного размера и формы.

Наборы для экспериментирования

Леечки, ведерки

Защитная одежда (халаты, косынки и т.д.)

Солевой раствор, веточки

Сосуды с узким и широким горлом, воронки, пипетки, минзурки

Свеча, краска, бумага

Попрыгунчики  
Вертушки  
Копировальная бумага

• «**Центр занимательной математики**»:

Счетные палочки, счетный материал (матрешки, грибочки, и т.д.) по кол-ву детей  
Лабиринт  
Пособия, д/и для нахождения сходства и различия головоломки  
Составление целого из частей  
Занимательные примеры  
Задачи-шутки  
Карты по мнемотехнике  
Блоки Дьенеша «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебные круги» и т.п.  
Геометрические фигуры (плоскостные и объемные)  
Веревочки разной длины и толщины.  
Ленты широкие и узкие.  
Линейки  
Модели: года, дней недели, части суток, часы.  
Разнообразные д/и  
Цифры (1-10)  
Палочки Кюизенера  
Пазлы  
Пирамидки  
Песочные часы  
Часы

• «**Центр патриотического воспитания**»:

Российский флаг, герб России, портрет президента России  
Иллюстрации и макеты военной техники  
Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей  
Оружие-игрушки  
Фуражка: летчика, танкиста, бескозырка моряка.  
Портреты героев ВОВ  
Иллюстрации с изображением родов войск  
Фотографии исторических памятников России и родного края  
Иллюстрации к сказкам народов России  
Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных объектов  
Настольные конструкторы «Наш город»  
Иллюстрированные детские энциклопедии о России  
Альбомы для раскрашивания о поселке и стране  
Политическая карта мира  
Слайды, видеофильмы, презентации о родном городе  
Репродукции картин для бесед с детьми  
Литература для детей: ВОВ, защитники отечества и др.

• «**Центр безопасности**»:

Материалы связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД: иллюстрации, игры, пособия  
Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий  
Макет проезжей части  
Макет светофора, дорожных знаков  
Образцы схемы, планы группы, дидактические игры, пособия  
Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»

Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.)

● «**Центр конструирования**»:

Конструкторы разного размера

Мягкие поролоновые модули

Фигурки людей, животных для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк), рыбок, насекомых и т.д.

Образцы построек различной сложности

Игрушки отражающие быт

Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, банки, катушки и т.д.

Крупные и мелкие объемные формы

Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).

Природный материал: плоды, семена, сухие листья, клей, пластилин, бумага и т.д.

Строительный материал из коробок разной величины

Напольный конструктор

Настольный конструктор

Машинки, светофор.

● «**Центр театра**»:

Сказочные и исторические персонажи

Набор перчаточных кукол к сказкам

Кукла шагающая

Наборы пальчиковых кукол по сказкам

Подставка для перчаточных кукол

Ширма для кукольного театра настольная

Ширма трехсекционная трансформируемая

Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям

Уголок ряженья

Ширма настольная

Ширма напольная

Настольный театр куклы би-ба-бо

Маски

Аудиозаписи сказок

Театр на фланелеграф

Мелкие сказочные персонажи

Дом, замок

Пальчиковый театр

Султанчики

Фотоальбом

Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям

Настольный театр

Теневой театр

● «**Центр творчества**»:

Репродукции картин: книжная графика, натюрморт, пейзаж, сюжетная живопись, портреты.

Фоны разного цвета, размера и формы (5x7, 17x30, 30x45) прямоугольник, овал, круг.

Изобр. материал: гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши и т.д.

Кисти разных размеров.

Подставки для кисточек.

Палитры для смешивания красок.

Стаканчики для воды

. Салфетки для кисточек.  
Подносы, на которые ставятся стаканчики для воды и т.д.  
Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; газеты для работы «по мокрому».  
Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тряпочка, тазик.  
Предметы народных промыслов и быта.  
Разнообразные яркие и нарядные игрушки, предметы одежды.  
Трафареты.  
Иллюстр. архитектурных сооружений  
Портреты художников  
Наглядные пособия «Дымковские игрушки», «Гжель» и т.д.  
Глина (влажная в закрытом контейнере – готовая для работы)  
Скульптуры малых форм, иллюстрации.  
Холст, скалка для раскатывания глины.  
Пластилин.  
Гот. формы для лепки.  
Стеки  
Стаканчики для воды  
Салфетки для рук  
Сопутствующий материал для оформления работ: нитки, пуговицы, семена, бусины, веточки и т.д.  
Иллюстративный материал.  
Фоны различных размеров.  
Бумага, картон разного качества и размера.  
Ватные палочки.  
Подставки для кистей, кисти  
Ножницы.  
Клей.  
Инвентарь для уборки.  
Клеенки  
Разнообразные д/и.

- **«Центр речевого развития»:**  
Наборы предм. карточек с картинками (звук в нач., середине, конце)  
Картотека загадок по темам  
Картотека потешек, чистоговорок, головоломок, скороговорок, закличек.  
Артикул. гимнастика  
Пальчиковая гимнастика  
Пособия для реч. дых-я  
Массажные коврики, мячики.  
Цифры, буквы, объемные.  
Дидактические игры  
Лексические папки  
Сюжетные картинки  
Портреты писателей  
Иллюстрации к произведениям (разных авторов)  
Картотека слов, игр и упражнений.  
Ребусы, шарады, головоломки.  
Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры.  
Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.  
Мнемотаблицы для составления предложений и рассказов.

- **«Центр двигательной активности»:**

- Мяч-футбол  
Мяч массажный большой

Тренажер в виде наклонной поверхности с отверстиями и перемещаемой с помощью двух шнурков основы с шариком для развития зрительно-моторной координации  
Комплект полых кубов, которые вкладываются друг в друга  
Комплект элементов полосы препятствий  
Клюшка с шайбой  
Обруч пластмассовый средний О  
бруч пластмассовый малый  
Палка гимнастическая  
Мяч прыгающий.  
Тип 1 Мяч прыгающий.  
Тип 2 Скакалка детская  
Мяч для игры в помещении, со шнуром  
Комплект мячей-массажеров  
Мешочки для метания  
Кольцеброс  
Городки  
Комплект разноцветных кеглей  
Летающая тарелка  
Мячи резиновые (комплект)  
Картотека утренней гимнастики  
Картотека бодрящей гимнастики  
Картотека подвижных игр  
Картотека физкульт. минуток  
Схемы построения и ОРУ  
Спортивные атрибуты иллюстр.  
Упражнения с атрибутами  
Нетрадиц. пособия и оборудование  
Иллюстрации полезной и вредной пищи, витаминов  
Иллюстрации о здоровом образе жизни.  
Иллюстрации прав. осанки  
Уголок дежурства по столовой  
Иллюстрации спорт. упражнений  
Правила ухода за больным  
Закаливающие процедуры  
Олимпийское движение ОБЖ и правила поведения в спортзале и на площадке  
Картотека алфавита телодвижений  
Тропа здоровья  
Массажные дорожки и коврики

● «Центр музыки»:

Восьмиступенчатая лесенка  
Фланелевая, нотный стан, ноты, другие мелодии  
Металлофон, детское фортепиано  
Духовые музыкальные инструменты (флейта, триола)  
Струнные музыкальные инструменты (цитры, арфа)  
Ударные инструменты (бубны, муз. треугольник, барабаны, румба и др.)  
Музыкальный альбом (графическое изображение попевок)  
Электронные муз. инструменты карточки со схемами движений музыкально-дидактические игры фотографии детей

Картотеки:

- музыкально-дидактических игр;
- хороводных игр;



- песен;
  - динамических пауз;
  - танцевальных движений
- Фонотека различных мелодий

• «Центр дежурства»:

Тряпочки

Фартуки

Ведро

Передники

Совок

Косынка

Алгоритм выполнения трудовых действий

Художественная литература «Центр книги»: Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка- весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая

лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил- был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.